

دليل المستخدم

لتطبيق مصحف المدينة النبوية برواية حفص عن عاصم

محتويات الدليل

3	مقدمة الدلي <mark>ل</mark>
0	واجهة التط <mark>ب</mark> يق
٦	خاصية القراءة بالطول أو بالعرض، بالقوائم أو بدون
U	خاصية تحبير الصفحة
0	عـلامـات التحــزيــب
q	القوائم وأشرطة الأدوات
.	فهرس السور
11	فهرس الأجزاء
IL	فهرس الصفحات
պլ	لوحة بيانات سور القرآن الحريم
31	خـاصـية الـبحث
10	وضع علامة مرجعية
רו	العودة لعلامة مرجعية مُدرجة
10	تغيير نوع العلامة المرجعية
10	تعديل العلامة المرجعية

محتويات الدليل

19	تغيير ألوان العلامات المرجعية
٢٠	القراءة الليل <mark>ي</mark> ة
ГГ	التقليب التلقائي
٢٤	التحڪم بالألوان
ГЛ	نسخ آيةخ
ГЛ	التفســير ومــعانـــى الــغريــب
Г٩	 المفضلة
٣١	التلاوة
3	التلاوة مع التفسير
۳٥	النطاق
٣٦	التحكم بال <mark>م</mark> يزات
۳()	ر بر مرد الـــتحكم بــالــمؤثـــات
. • ሥበ	ر · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۳d	معلومات عن التطبيق
 ٤Г	ر

مقدمة الدليل

صادر عن <mark>م</mark>جمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ويعرض التطبيق نسخة عالية الدقة م<mark>ن</mark> "مصحف المدينة ا<mark>لن</mark>بوية" برواية حفص عن عاصم، ويحتوى على الخصائص التالية: يدعم اللغة العربية، ويعرض المصحف بشكل (طولى أو عرضى)، مع إمكانية التكبير، ويستخدم كامل عرض الشاشة لعرض صفحات المصحف، مع وجود قوائم متحركة، ويعرض علامات (الأجزاء، الأحزاب، الأرباع، والسجدات) على هامش متحرك وشفاف، ومؤشر رمزى لموضع الصفحة المعروضة داخل المصحف المطبوع، ويقدم معلومات عن السورة المعروضة (سبب تسمية السورة، مكان نزولها، ترتيب نزولها، وعدد آياتها)، ويحتوى فهارس تفاعلية على مستوى (السورة، الجزء، والصفحة)، وخدمة البحث السريع على مستوى (الآية، الكلمة، أو أجزائهما) مع الاحتفاظ بالنتائج، ويعرض نتائج البحث بخط الرسم العثماني، وخدمة العلامة المرجعية على مستوى الآية، وخدمة القراءة الليلية مع التشغيل (اليدوى أو التلقائي)، ودعم الوضع الداكن لنظام التشغيل مع التزامن التلقائي، وإمكانية تعديل لون (الصفحة، خط الآيات، الفواصل، العلامة المرجعية، ولون تحديد الآية) مع توفي<mark>ر</mark> زر لإعادة ضبطها، ويحتوى على أقسام (للتعريف بالمصحف وإسناده، اصطلاحات ضبطه، وتنبيهات ب<mark>ش</mark>أن بعض الأحكام)، <mark>وت</mark>قليب الصفحات بواسطة السحب مع إمكانية التقليب التلقائي وفق مدة زمنية قابلة للتحديد. وميزات <mark>أخ</mark>رى فريدة سيأتى تفصي<mark>لها فى هذا الدليل.</mark>







ا واجهة التطبيق

صممت واجهة التطبيق لتتناسب ألوانها مع صفحات مصحف المدينة النبوية برواية حفص عن عاص<mark>م</mark>، وتتحون الواجهة من :

- شعار المجمع.
- ٦. اسم التطبيق.
- ٣. خلفية باللون المميز للمصحف.

ثم تظهر واجهة المصحف المزخرفة المطابقة للمصحف المطبوع.

خاصية القراءة بالطول أو العرض بالقوائم أو بدون

 يتيح التطبيق للمستخدم إظهار أو إخفاء أشرطة الأدوات والقوائم أثناء قراءة المصحف، سواء في وضع العرض الطولي، أو العرضي. يمكن معرفة جهة الصفحة في المصحف من خلال رسم حواف الصفحة، ومن خلال أيقونة فهرس الصفحات في شريط الأدوات

سُورَةُ البَقَرَةِ الجُزْءُ الأَوَّلُ إِنَّ ٱلَّذِينَ حَفَرُوا سَوَآة عَلَيْهِمْ ءَأَندَرْتَهُمْ أَمْر لَمْ تُندِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٢ خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمّ وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ غِشَوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِرِٱلْأَخِرِ وَمَاهُم بِمُؤْمِنِينَ ٥

..... سورة البقرة 튲 ≡ الجزء الأول إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآ؟ عَلَيْهِمْ ءَأَنَذَرْتَهُمْ أَمْر لَمْرَتُن ذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٢ خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمَّ وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ غِشَوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٢٠ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ٥ ۳ ا







- يدعم التطبيق عرض الصفحة الطولى والعرضى.
- <mark>ال</mark>سفلى.

• يتيح التطبيق للمستخدم خاصية تكبير الصفحة من خلال القرص بأصبعين تقارباً وتباعداً على أي مكان في الشاشة <mark>ل</mark>لتكبير وللعودة

أَ قَالَ إِبْرَهِمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُخ ٱلْمَوْتَ قَالَ أُوَلَرُ نْوْمِنَّ قَالَ بَنِّي وَلَئِكِن لِيَظْمَبِنَّ قَلْبِيٌّ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةَ مِّنَ لْظَيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبِّلِ مِّنْهُنَّ جُزْوًا يَأْتِينَكَ سَعْيَّاً وَأَعْلَمُ أَنَّ أَلَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ 혒 مقُونَ أَمْوَالْهُمْر فِي سَبِيلِ أَنَّتُهِ كَمَثَل حَبَّةٍ وَاللَّهُ وَمِعْ عَلِيهُ مَنْ ٢٠ الَّذِينَ يُنفِقُونَ انُوَّ لَابُشْعُورِ بِي مَآأَنْفَقُواْ مَنَّا وَلَا لهُدَاجِدٍ مِعندَ رَبْهِ رَوَلاحَوْفُ عَلَيْهِ مُرَوَلاهُرَ بْحَزَبُونَ ٢٠ ٥ قَوْلَ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَهُ خَيْرٌ مِّن صَدَقَةِ سَبْبَعُهَا أَذْتَى وَأَلَدَهُ غَنَّ حَلِيهُ ﴿ فَيَ يَنَا يُهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبْطِلُوا صَدَقَنِيكُم بِٱلْمَنَ وَٱلْأَذَىٰ كَٱلَذِي يُنفِقُ مَالَهُ. رِبْنَاءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْبَوْمِ ٱلْآخِرُ فَمَثَلُهُ كَمَثَل صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلُ فَتَرَكُهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى نَنْي وِقِمَا كَسَبُواْ وَأَنَدُهُ لَا يَهْدِي أَلْقَوْمَ ٱلْكَفِرِينَ ٢

علة أن





- للحجم الأص<mark>لى</mark> كما هو موضح في الشكلين (۱)، (۲).
- ويمحن التحرك في أرجاء الصفحة من خلال السحب بإصبع
- واحد في جميع الإتجاهات عما هو موضح في الشكل (٣).



عند تقليب صفحات المصحف تظهر علامات (أيقونات) أرقام الأجزاء، والأحزاب، وأنصافها، والأرباع، والس<mark>ج</mark>دات، والـسحتات، وفـق شـحل وضـعها فـي الـمصحف، بـموازاة النجـمة الدالة عليها حما في الشحل (ا).

وتظهر فـي شـريـط عـمودي شـفاف مـن الـيمين أو الـيسار حسـب جـهة الـصفحة مـن المصحف (٢).

هذه الصفحة في الجهة اليُمنى من المصحف حما هو موضح في هذه الأيقونة فتظهر العلامة من اليمين



يتيح التطبيق للمستخدم قوائم وأشرطة الأدوات، فبمجرد اللمس الخفيف لصفحة المصحف، تظهر الخيارات الآتية:





- عرض فهرس الأجزاء، من خلال نقر الزر (۱). .1
- ۲. بیانات السورة التی فیها الصفحة، من خلال نقر الزر (۲).
 - ٣. عرض فهرس السور من خلال نقر الزر (٣).
 - إظهار خانة البحث وقائمة النتائج من خلال نقر الزر (٤). 3.
 - 0. _ تشغيل صوت القارئ، من خلال النقر الزر (0).
- عرض فهرس الصفحات وقائمة العلامات والمفضلات من خلال نقر الزر (٦).
 - . خاصية القراءة الليلية من خلال نقر الزر (0).
 - عرض قائمة <mark>إ</mark>عدادات التطبيق من خلال نقر الزر (۱). .0

- 1 - 11 -	10:54 AM	56%
سورة النمل 瞕		≡ الجزء العشرون أن مكما الم
رقم الصفحة	لسور	امن يبدوا الخار
١	. سورة الفاتحة	أولكة مع الله قر
٢	٠. سورة البقرة	لايَعْلَمُ مَن فِي أ
0+	۲. سورة آل عمران	أَيَّانَ يُبْعَثُونَ
٧٧	£. سورة النساء	
1.7	٥. سورة المائدة	ست ميه بن د
721	. سورة الأنعام	ڪَٽا تَزَبَا وَءَ
101	١. سورة الأعراف	لَحْنُ وَءَابَآؤُنَا /
144	٨. سورة الأنفال	قُلْ سِيرُواْ فِي ٱلْ
144	°. سورة التوبة	وَلا تَحْدَثُ عَلَيْهِ
۲۰۸	۱. سورة يونس	
177	۱۰. سورة هود	ويقولون متى
520	۱۷. سورة يوسف	أَن يَكُونَ رَدِفَ
129	١٢. سورة الرعد	لَذُوفَضْلِ عَلَى
600	۱۶. سورة إبراهيم	دَ تَكَ لَتَعْلَمُ مَاذً
777	١٠. سورة الحجر	
777	١٠. سورة النحل	في السماء والا
777	١١. سورة الإسراء	يَقَصَّ عَلَىٰ بَنِيَ إ
693	14. سمرة الكمف	



يتيح الفهرس للمستخدم الوصول إلى سور القرآن الحريم، بطريقة سلسة؛ من خلال ِ إِتَاحَةَ التَطبيق <mark>لل</mark>مستخدم مشاهدة فهرس السور بالنقر على الزر المُشار إليه، والانتقال إلى أي سورة من سور القرآن الحريم، عبر النقر الخفيف على اسمها.

ويحتوى فهرس السور قائمة تضم الحقول التالية:

- أ. تسلسل أرقام السور.
- آسماء سور القرآن الحريم.
- ۳. رقم الصفحة التي تدل على بداية السورة.

*	10:55 AM	56% 🔲
سورة النمل ا		پ الجزء العشرون
تماء والأرض	رقم الصفحة	الأجزاء
مَدِقِينَ 💿 قُل	١	١. الجزء الأول
ومَايَشْعُرُونَ	77	٢. الجزء الثاني
<u>ِر</u> َةٍ بَلْهُمْ فِي	٤٢	٣. الجزء الثالث
ب كَفَرُقُوْا أَءْذَا	٦٢	٤. الجزء الرابع
ر و دینا ترک مرد و دینا ترک	74	٥. الجزء الخامس
قد وَعِدنا هٰدا	1.2	٦. الجزء السادس
ٱلْأُوَّلِينَ 🈡	121	٧. الجزء السابع
ٱلْمُجْرِمِينَ 📆	152	۸. الجزء الثامن
م تو من ساخ	175	٩. الجزء التاسع
ڪروں 🕑	171	١٠. الجزء العاشر
ا 💿 قل عَسَيَ	شر ۲۰۱	١١. الجزء الحادي ع
ةَ 🌚 وَإِنَّ رَبَّكَ	ر ۲77	١٢. الجزء الثاني عش
كُرُونَ 🐨 وَإِنَّ	شر ۲٤۲	١٣. الجزء الثالث عنَّ
وَمَاهِ: غَايَبَة	د ۲۲۲	١٤. الجزء الرابع عش
و می میں ت بیک سربت الاثر چیسا ت	ىشر ۲۸۶	١٥. الجزء الخامس ع
هندا القرّعان	عشر ۳۰۲	١٦. الجزء السادس ٢
تَخْتَلِفُونَ 🧒	شر ۳۲۲	١٧. الجزء السابع عنا
	٣٤٢	٨٨. الحذء الثامن عش



يتيح التطبيق للمستخدم مشاهدة فهرس الأجزاء والانتقال إليها، ويحتوى على قائمة تضم جميع أجز<mark>اء</mark> القرآن الكريم، ويمكن الإنتقال إلى أي جزء من خلال النقر على إسمه؛ وتتوفر في هذا الفهرس الحقول التالية:

- ا. رقم كل جزء ترتيبياً.
- ۲. رقم الصفحة الدالة على أول آية في كل سورة من الجزء.





- لفتح فهرس الصفحات النقر على الزر (۱).
- للإنتقال إلى صفحة معينة النقر على الزر (٦).
- الجهة الملونة من أيقونة فهرس الصفحات يشير إلى جهة الصفحة من المصحف هل هي في يمينه أو يساره.
- الرقم في يمين أو يسار أيقونة فهرس الصفحات يشير إلى رقم الصفحة المفتوحة حالياً، ويتغير مكانها يمنةً ويسرةً أثناء التقليب حسب جهة الصفحة من المصحف.



يتيح التطبيق لل<mark>م</mark>ستخدم معرفة بيانات السورة التي يقرؤها من خلال الضغط على الزر لتظهر قائمة ببيانات السورة، وفق العناصر الآتية:

وفى حال وجود أكثر من سورة في الصفحة يُمكن الإنتقال بينها عبر الأسهم الصغيرة (٦)، (٣)، أو من خلال السحب داخل اللوحة يمنةً ويسرةً.

حما يمكن الو<mark>ص</mark>ول المباشر لأى آية فـى السورة المعروضة من خلال إدخال رقـم الآية في المربع الص<mark>فير (</mark>٤).



- مكان النزول.
- عدد آیات السورة.
 - ترتيب النزول.
 - سبب التسمية.

يتيح التطبيق للمستخدم خاصية البحث من خلال النقر على الزر (۱)، ثم النقر في خانة البحث كما موضح في الشكل (۲).

 يتيح التطبيق للمستخدم البحث في المصحف من خلال علمة عما في الشحل (٣)، وتظهر نتائج البحث في السياقات التي وردت فيها ج<mark>ملة</mark> البحث مع بيان رقم الصفحة واسم السورة التي ورد فيها السياق كما في الشكل (٤)، وكذلك عدد نتائج البحث وعدد ال<mark>م</mark>واضع



مَالَهُم بِهِ، مِنْ عِلْمِر وَلَا لِآبَابِهِ زَ حَبَرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَهِهِمْ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًّا ٢٠ فَلَعَلَّكَ بَحِعْ نَفْسَكَ عَلَىٰ ءَاتَزِهِمْ إِن لَّمْر يُوْمِنُوا بِهَدَ أَ ٱلْحَدِيثِ أَسَعًا ٥ إِنَّا جَعَلْنَا مَاعَلَى ٱلْأَرْضِ نِيَنَةَ لَهَا لِنَبْ أَوَهُرَ أَيُّهُ مُرَاحَسَنُ عَمَلًا ٢ وَإِنَّا لَجَعِلُونَ مَاعَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًّا ٢ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَنْبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيرِكَانُوا مِنْ ءَايَنِيْنَا عَبْلُ ٥ إِذْ أَوَى ٱلْفِتْبَةُ إِلَى ٱلْكَفِفِ فَقَالُواْ رَبَّنَا ءَاتِنَا مِن لَّذُبُكُ رَحْمَةً وَهَتَىٰ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ٢٢ فَضَرَبْنَا عَلَىٰ ﴾ وَضَرَبْنَا عَلَىٰ ﴾ وَالْعِمْ في أَلْكَهْفٍ سِنِينَ عَدَرًا ٢ أُمَّ بَعَثْنَا ٱلْجِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوّا أَمَدًا ٢٠ خَفْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ نَبَأَهُمُ بِٱلْحَقِّ إِنَّهُمْ فِنْيَةً مَامَنُواْ بِرَبِّهِمْ وَذِنَّهُمْ هُدَّى ٢ وَرَبَظْنَاعَلَى قُلُوبِهِ لَم إِذْ قَامُواْ فَقَالُواْ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَا مِن دُونِهِ] إِنَّهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ٢ هَنَوُلَاءٍ قَوْمُنَا أَتَخَذُواْ مِن دُونِهِ ۖ وَالِهَةُ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَنِ بَيِّنٍّ فَمَّنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ أَفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ حَذِبًّا ٢



- كما في الشكل (0).
- 🔸 تكون نتائج البحث معروضة بخط الرسم العثماني المخصص للأجهزة الذكية.
- يتمحن المستخدم من الانتقال إلى الآية -المراد البحث عنها- في المصحف، وتكون الآية المختارة مظ<mark>ل</mark>لة ويتم تلوين أرقام جميع الآيات اللتي تحتوي <mark>ع</mark>لى نفس ڪلمة البحث بلون مميز، كما في الشكل (٦).
 - في حالة عدم وجود نتائج بحث في السور، لا تظهر نتائج للبحث.

• لإدراج علامة <mark>مر</mark>جعية لأي آية، من خلال اللمس المطول على الآية حما في الشحل (ا) فتظهر قائمة فيها خيار العلا<mark>م</mark>ة المرجعية انقر على الأيقو<mark>نة</mark> ليتم تفعيلها، ولإزالتها معاودة النقر على نفس الأيقونة كما في الشكل (٢)، و(٣).



ه. إَالِيَّهُ رَقِ	7:37 AM	5 ()	■ 3% □
اتَقَبَّلْ	هُرَالْقَوَاعِدَمِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَعِيلُ رَبَّنَا	نُعُ إِبْرَهِ [ِ]	وَإِذْ يَرْفَ
نىلىمتين	الْسَبِعِيعُ ٱلْعَلِيمُ 🌝 رَبَّنَا وَٱجْعَلْنَا مُن	کی تی آنت ا	مِنَّأً إِنَّا
عَلَيْنَاً	نَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ وَأَيْنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ	ن ذُرِيَّةِ	لَكَ وَمِ
<u>مِنْهُرُ</u>	لُ ٱلْرَّحِيدُ ٢٠ رَبَّنَا وَٱبْعَثْ فِيهِ رَبَسُولًا	قَ ٱلْتَوَابُ	إِنَّكَ أَنْ
كْمَةَ	البقرة - ١٢٧ 👔	\bigcirc	تتلوأ
مَن مِلَةٍ	العلامة الرئيسية		٣
لدُنْيَّأ	التفسير الميسر ومعاني الغريب	U	إثرَهِ
أنسلِّر	بداية النطاق	ē	وَإِنَّهُر
بَيْبِهِ	نهاية النطاق	þ	قَالَ أَنْ
مُوتُنَ	نسخ آيات النطاق	L)	وَيَعْةُ
قُوبَ	الشيخ علي الحذيفي <		إلَّاق
إْنَعْبُدُ	لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِيٌ قَالُواْ	إِذْ قَالَ	ٱلْمَوْتُ
إَلَيْهَا	ابَآبِكَ إِبْرَهِيمَ وَإِسْمَعِيلَ وَإِسْحَقَ	وَإِلَهُ مَ	إلَى
كمَسَبَتْ	مُسْلِمُونَ أَنْ يَلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتٌ لَهَا مَا كَ	يَحْنُ لَهُوا	وَحِدَّاوَ
ۇنَ 🍙	فستبتُغُرُ وَلَا نُسْتَلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعْمَلُ	ممَّاكَ	وَلَكُ
	C+		



لَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ 🔂 أَمْرَكُنْتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ لْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَيْنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُواْنَعْبُهُ إلىهك وإلىة ءابتابك إبتزهيمة وإسمعيل وإسخاق إليها رَحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ 🚓 يَلْكَ أُمَّةُ قَدْ خَلَفٌ لَعَامًا كَسَيَتْ

وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْتَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ٢

مر البات	5:57 AM	= الحزم الأدل
مرد میرد. سار کرنیا تقاتا	لقراعد مزارفة واشراه	ب الجرء الدون مَاذُونَوْهُ الْبَاهِ عَمَّا
بين رب تنبن جْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ	سواييدين ببيي روسيني حيهُ الْعَلِيهُ الْعَلِيهُ الْعَادَةُ عَادَةُ	وري يربع إجري مراجع المربع ا
حَمَّا وَتُبْ عَلَيْنَاً	مَّةً مُسْلِمةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِ	لَكَ وَمِن ذُرِّيَةَ يَنَا أُ
بتررَسُولَامِنْهُمْ	رِّحِيـ مُ 🌝 رَبَّنَا وَأَبْعَتْ فِيهِ	إِنَّكَ أَنَتَ ٱلْتَوَّابُ ٱلْ
بَ وَالْحِكْمَةَ	نِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِنَّا	يَتْلُواْ عَلَيْهِمْرَ ايَدِ
ن يَرْغَبُ عَن مِلَةً	أَنتَ ٱلْعَزِيرُ ٱلْحَكِيمُ ٢	وَيُزَحِيهِ إِنَّكَ أَ
فَيْنَهُ فِي ٱلدُّنْيَّأ	مَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدِ أَصْطَهُ	إبْرَهِحَةَ إِلَّامَن مَ
لَهُ رَبَّهُ الْسَلِّرِ	لَمِنَ ٱلصَّلِيحِينَ ٢٠ إِذْ قَالَ	وَإِنَّهُ فِي ٱلْآخِرَةِ أ
آ إبْرَهِحُمُ بَنِيهِ	ٱلْعَنَالِمِينَ 🌝 وَوَصَّىٰ بِهَا	قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ
ينَ فَلَاتَمُوتُنَ	نَّ أَنَدَة أَصْطَغَىٰ لَكُمُ ٱلَذِ	وَيَعْقُوبُ يَبْبَنِيَ إِلَّ
الْحَضَرَ يَعْقُوبَ	وِنَ اللَّهُ أَمْرِكْنْتُمْ شُهَدَاً إِذَ	إلَّا وَأَنتُم مُسْلِمُو
دِيٍّ قَالُواْنَعْبُدُ	نِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْ	ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَدِ
وإشحَقَ إِلَهَا	أبِكَ إِبْرَهِيمَ وَإِسْمَعِيلَ	إِلَيْهَكَ وَإِلَىٰهَ ءَابَ
لْهَامَاكْسَبَتْ	لِمُونَ 😁 تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ	وَحِدَّاوَنَحْنُ لَهُ مُسْ
¢ ()	• •	-= = = = = ▶ Q



- عند وضع علامة مرجعية لآية يتم تمييز رقم الآية بلون مفاير، حما في الشحل (٤).
 - ستظهر أيقونة صغيرة بجوار أيقونة فهرس الصفحات للدلالة على وجود علامة مرجعية في هذه الصفحة عما في الشكل (0).

يمكن للمستخد<mark>م</mark> العودة إلى علامة مرجعية مضافة من أربع أماكن:

بمرجعية إ<mark>س</mark>م السورة بالذهاب إلى فهرس السور والضغط على خانة العلامة المرجعية للإنتقال إليها، كما في الشكل<mark>ين</mark> (ا)، (٢).

		7:37 AM	59% 💷
4	سورة البقرة 🚎	9	الجزء الأول
	رقم الصفحة	السور	وإذيزفغ إنزه
	٢.	📕 سورة البقرة	مِنَّا إَ
1	1	 سورة الفاتحة 	لَكَ وَمِن دِرِينَ
	۲ 📃	٢. سورة البقرة	إِنَّكَ أَنْتَ ٱلْتَوَادِ
	0.	٣. سورة آل عمران	بَنْهُ أَجَآنَهُ :
	YY 💾	٤. سورة النساء	يد موقع عليهم
	1.7	 سورة المائدة 	ويزكيفجز إ
	λ7/	٦. سورة الأنعام	إنزهيحر إلاه
	101	٧. سورة الأعراف	وَإِنَّهُ فِي ٱلْآخِ
	144	٨. سورة الأنفال	قَالَ أَسْلَمْتُ لِ
	184	٩. سورة التوبة	1. 1. S. 1.
	٨٠٧	۱۰. سورة يونس	ويعفوب يبو
	177	۱۱. سورة هود	إلاوًانتُمرَمَن
	540	۱۲. سورة يوسف	ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ
	633	١٣. سورة الرعد	إلَيْهَكَ وَإِلَىٰهَ
	500	١٤. سورة إبراهيم	يَا يَعْدَ إِنَّهُ
	777	١٥. سورة الحجر	وليحد وتحن ته
	514	١٦. سورة النحل	ولكرماص
	616		

<u>.</u>	7-97.61	٤)
مورة البقرة =		ب الجزء الأول
ل رَبَّنَا تَقَبَّل	رقم الصفحة	الأجزاء
ليتتيني	٢.	📕 الجزء الأول
لا وتبْ عَلَيْنَأْ		١. الجزء الأول
ررَسُولَامِنْهُمْر	77	٢. الجزء الثاني
تالحكتة	25	٣. الجزء الثالث
يتقدين مت	77	٤. الجزء الرابع
يرغب عن مله 	7.4	٥. الجزء الخامس
لمنه في الدُّنْيَا	1.5	٦. الجزء السادس
ارزَبُهُ: أَسْلِرُ	171	٧. الجزء السابع
يُرَحِحُ بَنِيه	125	۸. الجزء الثامن
RANT	177	٩. الجزء التاسع
الحر مون	185	١٠. الجزء العاشر
فضر يعقوب	5-1	١١. الجزء الحادي عشر
ى قَالَواْنَغْبُدُ	777	١٢. الجزء الثاني عشر
المتحلق إلَهُمَا	525	١٣. الجزء الثالث عشر
لقاماكت	777	١٤. الجزء الرابع عشر
الم مرار	7.4.7	١٥. الجزء الخامس عشر
وا يغملون 🧓	8.6	 الجزء السادس عشر
	WPP	1 1 H . H M

→ 503	- 3	7:37 AM	5 /\}	9% 🗩
، البصرو يتبتية	سون • س أ ستينا	1	وں دم ات بر میآذیہ آ	الجنزة الا سراة سري
ىفتىل	سمنعیل رّبن ساعاً میں آمادہ	بِعِد مِن البيتِ وَإِنَّ مُأْسًا مَ مُ	بع إبر هي ألقوا الترقي من أل	واديرو ي ا زي
لمايتين سرييني	ننا وَاجْعَلْنَا مَـٰ	ئ العَلِيسُ 💿 رَبْ	ڭ انت التشيمي م	مِنَا إِنَّا
، عَلَيْنَا	امَنَاسِكَنَا وَتَبَ	مَّسْلِمَةً لَكَ وَارِنَ	ن ذُرِّيَّتِنَا امَّةً	لكَ وَمِ
مِنْهُمُرْ	نى فِيهِ رَسُولًا	حُرُ 🎃 رَبَّنَا وَأَبْعَہ	نَ ٱلْتَوَابُ ٱلرَّحِم	إِنَّكَ أَنْهُ
كْمَةَ	كِتَبَ وَأَلْحِ	. وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْ	عَلَيْهِمْ ءَايَنِيْكَ	يتثلوا
مَن مِلَةِ	وَمَن يَرْغَبُ	الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (ميهِرٍ إِنَّكَ أَنتَ	وَيُزَكِ
الدُني <u>ًا</u>	مْ مَاذَ كَمْ هُ	ترتذ في متلقه أ	بَ الْكَمَ بِ بَدَ	إبرَهِ
أنسأة	رقم الصفحة		الصفحات	
	٢.		📕 الصفحة	U
بېيىپ روچ	١		١. الصفحة	
مونن ر	٢		٢. الصفحة	ويعه
قوب	٣		٣. الصفحة	إلاق
نَعْبُدُ	2		٤. الصفحة	ألمتوث
إِلَّهَا	2		ة. الصفحة	إلَىٰهَا
أسبتت		L		وَحِدًا
	مفضلات		💵 صفحات	e Te
\$	(C 🗖	r.		Q

ة الب <i>ق</i> رة	شور		. •4	الجنوة الأول
تَقَبَّلْ	مِيلُ رَبَّنَا	نَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَ	<u>م</u> ِحُرُ ٱلْقَوَاعِدَ مِز	وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَ
ليلمتين	أخعَلْنَا مُن	يدمُ 🌝 رَبَّنَا وَأ	ن آلتَبِمِيعُ ٱلْعَا	مِنَّاً إِنَّكَ أَنتَ
، عَلَيْنَآ	سِكْنَا وَتُبَ	نَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَا	ليتنآ أمَّةً مُسْلِه	لَكَ وَمِن ذُرِّيَةً
مِنْهُمُرْ	بيتررشولا	، رَبَّنَا وَأَبْعَتْ فِي	إِبُ ٱلرَّحِيمُ 🔕	إِنَّكَ أَنْتَ ٱلْتَوَ
كْمَةَ	لْبَ وَٱلْحِ	لِمُهُدُ ٱلْكِ	، ايَنتِكَ وَيُعَ	يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ
مَن مِلَةِ	مَن يَرْغَبُ خَ	زُالْحَكِيمُ 🌚 وَ	إِنَّكَ أَنْتَ ٱلْعَزِي	وَيُزَحِيهِ
ٱلدُّنْيَّا		فر مَلَقَ الْمُ مَا	- 35.5 2 5 5	إبْرَهِمَ الَّهُ
أُسْلِمُ	الصفحة	رقم	(مات	العلا
بَنِيهِ	٢.	سية	العلامة الرئي	
م مُوتُنَ	-	ية	الختمة الشهر	وَيَعْظَ
قُ بَ	-	ية	الختمة السنو	
نغيد	۲۳	ā	علامة التلاو	التداع
الآما	-	التلاوة	بداية نطاق	
	-	لتلاوة	نهاية نطاق	
A.	مفضلات	علامات 🛡	صفحات	
۵	C	• •		Q
		0)	



- بمرجعية رقم الجزء بالذهاب إلى فهرس الأجزاء والضغط على خانة العلامة للإنتقال إليها، حما هو موضح في الشكلين (٤)، (٥).
- ٣. بمرجعية رقم الصفحة بالذهاب إلى فهرس الصفحات والضغط على خانة العلامة للإنتقال إل<mark>ي</mark>ها، حما هو موضح في الشعلين (٦)، (٧).
- عن خلال قائمة العلامات والضغط على العلامة المُراد الذهاب<mark> إ</mark>ليها عما في الشكلين (۱)، (۹).
 - ستجد أيقونة صغيرة في الفهارس للدلالة على وجود علامة مرجعي<mark>ة</mark> حما في الشكل (٣).

اللمس المطول على الآية حما في الشحل (١) فتظهر قائمة فيها خيار العلامة المرجعية انقر على السهم الصغير لينقلك إلى قائمة

* الختمة السنوية.



	*	7:38 AM	5	9%
	زة البقترة	شوآ	Ĵ	31
	اتَقَبَّل	مُرَالْقَوَاعِدَمِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَعِيلُ رَبَّنَ	نَعُ إِبْرَهِـ	بَرْهُ
	شاِمتين	لْلَبْحِيعُ ٱلْعَلِيعُ ۞ رَبَّنَا وَٱجْعَلْنَا مُ	نَى أَنْتَ أ	إنّ
	بْ عَلَيْنَآ	نَا أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبُ	ن ذُرِيَّةِ	زمر
	يتنهنز	لَ ٱلْتَحِسِمُ ๑ رَبَّنَا وَٱبْعَتْ فِيهِ رَبُّسُولًا	نَ ٱلْتَوَابُ	أنه
	كْمَةَ	البقرة - ١٢٧ 👔	\bigcirc	ì
	مَن مَيَلَةٍ	الختمة الشهرية		
	الدُنْيَآ	التفسير الميسر ومعاني الغريب	U	ļ
	أَسْلِمَ	بداية النطاق	ē	ŝ
	بَيْنِهِ	نهاية النطاق	þ	1
	مُوتُنَ	نسخ آيات النطاق	L)	a
	قُوبَ	الشيخ علي الحذيفي <		٥
	أِنَعْبُدُ	لِبَيْنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِيٌّ قَالُو	إِذْ قَالَ	بُ
	نَ إِلَيْهَا	ابَآبِكَ إِبْرَهِيمَ وَإِسْمَعِيلَ وَإِسْحَاقَ	وَإِلَهُ مَ	<u>آ</u>
	كَسَبَتْ	سُلِمُونَ 😁 تِلْكَ أُمَّةُ قَدْ خَلَتٌ لَهَا مَاً	يَحْنُ لَهُوا	اوَ
	لُونَ 🌚	فستبتنق ولاتُشتَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَا	ممَّاكَ	2
		6		

القرق	سُورَا	7:38 AM	Ĵ	الجنزة الأول
تَقَبَّلْ	<u>مِيلُ رَبَ</u> نَا	نَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَ	<i>ٛ</i> ٳڹٙۯؘۿؚۓۯؙڵڨٙۅؘٳۼۮڡ	وإذيزفغ
ليمتين	أخعَلْنَا مُن	لِيــ گُر 🌚 رَبَّنَا وَ	ف أَنتَ ٱلشَّمِيعُ ٱلْعَ	مِنَّأً إِنَّكَ
عَلَيْنَاً	ليكمَّا وَتُبْ	مَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَا	ِذُرِيَةِيْنَا أُمَّة َ مُسْلِ	لَكَ وَمِن
ي نهنز	بينررشولا	وَ رَبَّنَا وَأَبْعَتْ فِ	التَوَابُ الرَّحِيمُ ﴿	إِنَّكَ أَنْتَ
كْمَةَ	نَبَ وَٱلْحِ	نِلِمُهُمُ ٱلْكِ	يَبْهِدْ ءَايَنِيْكَ وَيُعُ	يَتْلُواْ عَا
مَن مِلَةٍ	مَن يَرْغَبُ ءَ	ېژالخېکېد 🎃 وَ	بِعَرِّ إِنَّكَ أَنْتَ ٱلْعَزِ	وَيُزَحِي
الدُنْيَاً	ارَ کَرُ هُ	ف مَلَقَ الْمُ مَ	الكتر بين متذ	إبرَهِ
أنسلغ	الصفحة	رقم	الصفحات	
يَنْهُ	٢٠		属 الصفحة	-
52.7	١		١. الصفحة	
مونن	٢		٢. الصفحة	ويعم
قوبَ	٣		٣. الصفحة	إلاق
نغبد	٤		٤. الصفحة	الْمَوْتْ
الَامَا	٥		٥. الصفحة	الآمة
	٦		٦. الصفحة	
شبت	مفضلات	علامات	الا صفحات 関	وليول
-	a			0

أالبقرة	7:38 AM شورَ	ون زن	الجنزةالأ
تَقَبَّلْ	نَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا	نَعُ إِبْرَهِ مُ ٱلْقَوَاعِدَمِ	وَإِذْ يَرْفَ
ليلمتين	لِيمُ ، رَبَّنَا وَأَجْعَلْنَا مُ	كَ أَنتَ ٱلشِّمِيعُ ٱلْعَ	مِنَّأً إِنَّا
، عَلَيْنَآ	لِمَةٌ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ	ن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةٌ مُسْا	لَكَ وَمِر
مِنْهُمُرْ	٢ رَبَّنَا وَأَبْعَتْ فِيهِ رَسُولًا	نَ ٱلتَوَابُ ٱلرَّحِيمُ ﴿	إِنَّكَ أَنْذَ
كْمَةَ	مَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَبَ وَٱلْحِ	مَلَيْفِهْرَ ءَايَنِي <u>ّ</u> كَ وَيُ	يَتْلُواْ ذ
عَن مِلَةِ	يرُ الْحَكِيرُ ٢	ييفِرٍّ إِنَّكَ أَنْتَ ٱلْعَزِ	وَيُزَكِ
ٱلدُُنْيَا	، ۵۲-۶۱۲ کار جاتر که . تونیدال ت	- الَّحَدَ	إبتزه
أنسلِّر	رقم الصلحة		وَإِنَّهُ
بَنِيهِ		💻 العلامة الود	1 1 1
مُوتُنَ	·· -	الحتمة الشه الشه	
قُوبَ	ويه -	الختمة السن	إلَّاق
نَعْبُدُ	وة ۲۲	💻 علامه التلاو	ٱلْمَوْبُ
إِلَيْهَا	التلاوة –	بدایة نطاق	إلَىٰهَا
أسبت	التلاوة -	🔤 نهایة نطاق	وَحِدًا
	علامات منظلات	ال منحات	1-
.			<u>ଏ</u>
	0)	



تغيير نوع العلامة المرجعية

- يمحن للمستخدم تغيير نوع العلامة المرجعية وذلك من خلال:
- تحتوى على ثلاث أنواع من العلامات المرجعية حما في الشكلين (٢)، (٣) وهي:
 - * الختمة الشهرية. <mark>* ا</mark>لعلامة الرئيسية.
 - · قم باختيار نوع العلامة اللتي ترغب بوضعها ليعيدك للقائمة الرئيسية انقر على الأيقونة ليتم تفعيلها حما في الشحل (٤)، ولإزالتها معاودة النقر على نفس الأيقونة.
 - ستظهر في جميع الفهارس في خانة العلامة المرجعية آخر علامة وضعتها بلونها المميز لها كما في الشكلين (0)، (٦).
 - ستضاف حذلك في قائمة العلامات حما فى الشكلين (0)، (0). 10

يمحن للمستخد<mark>م</mark> التعديل على اسم ولون العلامة المرجعية المدرجة من خلال:

• ستظهر قائمة فيها خيار العلامة المرجعية انقر على السهم الصغير لينقلك إلى قائمة تحتوى على أنواع العلامات المرجعية كما في







- اللمس المطول على الآية التي تحوى العلامة أو المُراد وضع العلامة لها حما في الشحل (ا)
 - الشكل(Γ)، انقر على السهم الصغير على يسار اسم العلامة كما في الشكل (۳).
 - سينقلك لنافذة تعديل الاسم اكتب الاسم الذي ترغب به ثم انقر على زر (حفظ) كما في الشكل (٤)، ثم عد للنافذة السابقة بالنقر على ا<mark>ل</mark>سهم عم في الشكل (0).
 - يمحنك تغيير لون العلامة من خلال لوحة الألوان حما في الش<mark>ح</mark>ل(٦)، ويمحنك إعادتها للون الأصلى بالنقر عل الزر (٧).
 - ستجدها في قائمة العلامات حما في الشكلين (0), (P).

يمحن للمستخد<mark>م</mark> تغيير ألوان جميع أنواع العلامات المرجعية في المصحف من خلال:

ثم من خلال لوحة الإعدادات النقر على خانة لوحة التحكم بالألوان كما في الشكل (٢)، ثم ألوان العلامات المرجعية كما في الشكل



١1:34 AM	
وَإِذْ يَزَفَعُ إِبَرَهِ مُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَنِعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَّاً إِنَّكَ أَنت ٱلتَمِيعُ ٱلْعَلِيمُ) رَبَّنَا وَأَجْعَلْنَا مُسْلِمَةٍ نِ	
لَكَ وَمِن ذُرِّيَتِينَا أُمَّةً مُسْلِعةً لَكَ وَأَدِنَا مَنَاسِكَمَا وَنُبُ عَلَيْنَاً إِنَّكَ أَنَّ الْمَنْ التنفسِيلَاتُ ٢٠ مَنْ التنفسِيلَاتُ ٢٠ مَنْ	
يَتْنُوا < لوحة التحكم بالألوان كُمَةً وَيُزَحَ لون الصفحة فَن مَلَةً	
إبراه لون الحاشية وَإِنَّهُوْ لون تحديد الآية المُسْلِمَة المُسْلِمَة المُسْلِمَة المُسْلِمَة المُسْلِمَة المُسْلِمَة المُسْلِمَة ا	
وَيَعْدُمُ الوان العلامات المرجعية > أَجُوَنَّيَ وَيَعْدُمُ الوان النص والتمييزات اللونية > مُوَنَّنَ	
الموت إد مال للفواصل وعلامات الضبط مع الموانغ بد الموت إد مال بيبيد ما معبدوت من بعدى مانوا نغبهُ إلَنهكَ وَإِلَهَ ءَابَآبَكَ إِبْرَهِيمَ وَإِسْمَعِيلَ وَإِسْحَقَ إِلَيْهَا	
وَحِدَّاوَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ٢ يَاكَ أُمَّةُ قَدْ خَلَفٌ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُومًا كَسَبْتُزُ وَلَا تُسْتَلُونَ عَمَّا كَانُوْ أَيْعَمَلُونَ ٢	
(·	

♦ 6:02 PM 87% فرة التقريرة التقريرة التقريرة	μ
إِذْ يَرْفَعُ إِبْرَهِهُ ٱلْقَوَاعِدَمِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلُ	ē
نَّأَ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ، وَرَبَّنَا وَأَجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ	<u>,</u>
كَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكُنَا وَتُبْ عَلَيْناً	ú
¹⁵ (ج) التفضيلات O ^{منهنز}	į,
بتَلُواً < ألوان العلامات المرجعية كُمَةً	2
بُرَح علامة الحفظ	و
براه الختمة الشهرية	!
إنَّهُم الختمة السنوية	و
ال الم علامة التفضيل	5
يَعْقُ علامة التلاوة	وَ
لأو علامة النطاق	-
لموت إد قال ليبيد ما المح من بعدى قالوا نعبد	1
اللهك وإلله ءابابك إبراهيحر وإنسمنعيل وإنسحنق إللها منابعة مراكبه إن المرية ٨ مانة أنت تنتبية أبياساكم سن	-
الجداويجن له مسيمون س بدك امه قد حلت مها من سنبت	9
يكوما كسبتد ولا متاول عما كالو يعملون من · ·	و



- الذهاب إل<mark>ى</mark> الإعدادات بالنقر على الأيقونة كما في الشكل (ا).
 - .Г .(ሣ).
 - ٣. ستفتح نافذة تحوي جميع أنواع العلامات المرجعية مع الألواح اللونية الخاصة بكل نوع والتي يمحنك التغيير من خلالها كا في الشكل (٤).

9:14 AM 53% 🗖 سورة آل عمران 튲 6 الجزء الثالث الذين يَقُولون رَبَّناً إِنَّنا المَتَ فَاغْفِر لِنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ٢ ٱلصَّابِرِينَ وَٱلصَّدِقِينَ وَٱلْقَنِتِينَ وَٱلْمُنفِقِينَ وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْحَارِ ٢٠ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّهُ أَلَّهُوَ وَٱلْمَلَابِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلْعِلْمِرِقَابِمًا بِٱلْقِسْطِ لَآ إِلَهَ إِلَّهُ هُوَٱلْعَزِيزُ ٱلْحَصِيمُ ٢ إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَامُ وَمَا ٱخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ إِلَّامِنْ بَعْدِ مَاجَاً مَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيَا بَيْنَهُمُّ وَمَن يَكْغُرُ بِحَايَتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ٢ فَإِنْ حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ أَتَبَعَنَّ وَقُل لِلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ وَٱلْأَمِّيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمّْ فَإِنْ أَسْلَمُواْ فَقَدِ ٱهْتَدَوَّا وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَغُ وَٱللَّهُ بَصِيرُ بِٱلْعِبَادِ ٥ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِعَايَنتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّينَ بِغَيْرِحَقَ وَيَقْتُلُوبَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابِ أَلِيمٍ ٢ أَوْلَتَهِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتُ 70 ى 🗢 Q

9:14 AM 53% 🗖 سورة آل عمران 튲 6 الجزء الثالث الذين يَقُولون رَبَّناً إِنَّناً ءَامَناً فَاغْفِر لِنا دُنُوبَنا وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ٢ ٱلصَّبِرِينَ وَٱلصَّدِقِينَ وَٱلْقَنِيتِينَ وَٱلْمُنفِقِينَ وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْحَارِ ٢٠ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّاهُوَ وَٱلْمَلَتِبِكَةُ وَأَوْلُواْ ٱلْعِلْمِرِقَآبِمًا بِٱلْقِسْطُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَصِيمُ ٢ إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ أَلَيَهِ ٱلْإِسْلَامُ وَمَا أَخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ إِلَّامِنْ بَعْدٍ مَاجَاً مَهُمُ ٱلْعِلْمُرْبَغْيَا بَيْنَهُمُ أَوْمَن يَصْغُرُ بِحَايَنِ أَلَنَّهِ فَإِنَّ أَلَنَّهَ سَرِيعُ ٱلْجِسَابِ ٢ فَإِنْ حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ أَتَبَعَنَّ وَقُلٍ لِلَّذِينِ أُوْتُواْ لْكِتَبَ وَٱلْأَمْتِينَ ءَأَسْلَمْتُهُ فَإِنْ أَسْلَمُواْ فَقَدِ أَهْتَدَوَّا وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَغَ وَٱلَّهُ بَصِيرٌ بِٱلْعِبَادِ ٢ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِحَايَنِتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّينَ \$

يتيح التطبيق للمستخدم الانتقال من وضع القراءة العادية إلى وضع الـقراءة الـليلية والـعكس، سـواء بـطريـقة عـرض الـشاشـة الـطولـي أو العرضي ويُفعّل وضع القراءة الليلية من خلال النقر على الزر المُشار إليه في الصورة ولإلغائه يتم معاودة الضغط عليه.



• أو تلقائياً من خلال زر التلقائي (بمعنى يتم تفعيل وضع القراءة الليلية تلقائياً خلال ساعات المساء وإيقافها خلال ساعات الص<mark>با</mark>ح

التفضيلات

تقليب الصفحات تلقائياً (بالثواني)

معلومات عن التطبيق

لوحة التحكم بالميزات

لوحة التحكم بالمؤثرات

لوحة التحكم بالألوان







9



- ۳. ضبط وضع القراءة الليلية من خلال قائمة التفضيلات: حما هو موضح في الأشكال (۱)، (۲)، (۳)، (٤).
- يمحن تفعيل وإيقاف هذه الخاصية يدوياً من خلال خياريّ التشغيل والإيقاف.
 - حسب ساعة الجهاز الخاص بالمستخدم).
 - عند تفعيل التلقائي ستظهر أيقونة القراءة الليلية بخطوط متقطعة حما في الشكل (0)، ويمكن إلغاء الوضع التلقائي من خلال الأيقونة نفسها.

• يتيح التطبي<mark>ق</mark> للمستخدم تفعيل خاصية التحريك التلقائي للصفحات، وتحديد المدة الزمنية لقراءة كل صفحة من ص<mark>ف</mark>حات المصحف





العندان	9:19 AM	52% 🗩
دُنُوبَتَ دُنُوبَتَ	ر لُوِت رَبَّناً إِنَّناً ءَامَنًا فَأَغْفِر لَنَا	الَّذِينَ يَقُول
لْقَلِيْتِينَ	تِ ٱلنَّادِ أَنَ ٱلصَّبْرِينَ وَٱلصَّدِقِينَ وَٱ	وَقِنَاعَذَان
هِدَأَنَتَهُ) وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْحَارِ ۞ شَرِ	وَٱلْمُنفِقِينَ
قَآبِمًا	التفضيلات	أنَّهُ
ألدِينَ	ومات عن التطبيق	بِأَلْقِينَ معلو
يَتَبَّ رو	بة التحكم بالميزات	عندً لوح
کفز د در	ة التحكم بالمؤثرات	الامر
جوك ا	لة التحكم بالألوان	بنايد ريان لوح
اوتوا	بب الصفحات تلقائياً (بالثواني)	فقل
مدو ادی	60	ية. تان ق
تىتى ا	محفرون بتاينت الله و يفتلون ال	إِنَّ ٱلْدِين
م بط مِنَ	يَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِبْ	بغَيْرِحَقَ وَ
حَبِطَتْ	رْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٢ أُوْلَنَّبِكَ ٱلَّذِينَ -	ٱلنَّاسِ فَبَشِّير
ېت 🎃	ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَمَا لَهُ مِقِن نَّضِرٍ	أغمّلُهُمْرفِ
	00	
	()	



- ۲. تقليب الصفحات تلقائياً:
- (بالثواني)، حما هو موضح في الشكلين (۱)، (۲).
- ويتم تحديد المدة بالثواني من خلال تدوير المقبض الموضح في الشكل (٣).
- ثم يتم التفعيل من خلال الضغط على الزر الموضح في الشكل (٤) ولإيقاف الخاصية معاودة الضغط على نفس الزر.

عند تشغيل الت<mark>ق</mark>ليب التلقائي يمكنك تفعيل خيار التمرير أثناء التقليب التلقائي كما في الأشكال (٢)، (٣)، (٤)، (وهو تحريك وتمرير الصفحة أثناء القراءة بالعرض دون الحاجة للتمرير اليدوي كما في الشكلين (٥)، (٦)). ويمكنك تحديد سرعة التمرير حسب الثواني التي تحددها لت<mark>قل</mark>يب الصفحة كما في الشكل (١).



الجُزُوُ النَّالِيُ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ الْحَرْوُ الْتَالِيُ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ الْنَذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا ءَامَنَا فَاُغْفِر لَنَا ذُنُوبَنَا وَوَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ شَ ٱلصَّابِرِينَ وَٱلصَّادِقِينَ وَٱلْقَانِتِينَ وَوَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ شَ ٱلصَّابِرِينَ وَٱلصَّادِقِينَ وَٱلْقَانِتِينَ وَالْمُنفِقِينَ وَٱلْقَانِتِينَ وَٱلْمُنفِقِينَ وَٱلْمَانِينِينَ وَٱلْمَانِينَ وَالْمَانِينِينَ وَالْمَانِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينِينَ وَٱلْمَانِينِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينَ وَٱلْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينِينَ وَالْمَانِينِينَ وَالْمَانِينِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينِينَ وَوَلُولُ الْتَعَانِينَ اللَهُ مَنَا وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْعَانِينَ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَي

وَٱلْمُنفِقِينَ وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْحَارِ ﴾ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُ لَآ إِلَهَ إِلَاهُوَ وَٱلْمَلَاَ عِتَى فَاؤُوُوْ ٱلْعِلْمِ قَآبِمًا بِٱلْقِسْطِ لَآ إِلَهَ إِلَاهُوَ ٱلْعَزِينُ ٱلْحَصِيمُ ﴾ إِنَّ ٱلدِينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَامُ وَمَا ٱخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْحِتَبَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَاجَاً هُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيَا بَيْنَهُمُ وَمَن يَصَغْرُ



التمرير أثناء التقليب التلقائي:













٦. لوحة التحكم بالألوان:

يـتيح الـتطبيق للمسـتخدم إمـحانـية تـغيير ألـوان الـعناصـر الـتالـية فــى المصحف:

- لون صفحات المصحف.
 - لون الحاشية.
 - لون تحديد الآية.
- ألون العلامات المرجعية.
- ألوان النص والتمييزات اللونية.
- ألوان الفواصل وعلامات الضبط.

حما هو موضح في الأشكال (۱)، (۲)، (۳).

9:27 AM لجزءالقالئ سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَلَهُ مُرَابَتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱلَّذِي وَتَثْبِيتَا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبُوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلُ فَنَاتَتْ أُصُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلُّ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ٢ ٢ أَيَوَدُ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةُ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَ رُلَهُ فِيهَامِن كُلِّ ٱلثَّمَرَتِ وَأَصَابَهُ ٱلْكِبَرُ وَلَهُ دُزِّيتَةٌ ضُعَفَآ ٤ فَأَصَابَهَآ إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَٱحْتَرَقَتُ حَذَلِكَ يُبَيِّنُ أَلَنَهُ لَكُمُ ٱلْآيَنِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ أَنَيَ اللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَنفِقُوا مِن طَيِّبَتِ مَا كَسَبْتُر وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَحُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِخَاخِذِيهِ إِلَّا أَن تُغْمِضُواْ فِيهِ وَٱعْلَمُوٓا أَنَّ ٱلَّهَ غَنِيُّ حَمِيدٌ اللله اللله يَعِدُكُرُ ٱلْفَقْرَوَيَأْمُرُكُم بِٱلْفَحْشَاً] وَٱلْنَّهُ يَعِدُكُم مَّغْفِرَةً مِّنْهُ وَفَضْلًا وَٱلْنَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمُ ٢ يُؤْتِي ٱلْجِكْمَةَ مَن يَشَآعُ وَمَن يُؤْتَ ٱلْجِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا حَتِيرًا وَمَا يَذَكَّرُ إِلَّا أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَبِ ٢





يمحنك إعادة ضبط الإعدادات والألوان إلى الوضع الإفتراضي من خلال النقر الأيقونة <mark>ع</mark>ما في الشكل.



الم الم الم	مصحف المدينة مسوب والدرين والمحيب اليسون وا	سخ الآية سي س	now تم نس
لَلَ ٱللَّهُ ثَنَّ فِيهَا خَرَ بَيْنَ	َرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَا أَنزَ مَآءٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَهَ لَهِ وَتَصْرِيف ٱلرَيْحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَ	، ٱلَّتِي تَجَ ُ حَمَّاءٍ مِن ُ حُلَّ دَانَةٍ	وَٱلْفُلْكِ مِنَ ٱلْتَه مِن =
_ تاس	البقرة - ١٦٤	\bigcirc	ٱلسَّمَ
ِ ٱلَّذِينَ	العلامة الرئيسية		مَن يَتَ
ۇرى	التفسير الميسر ومعاني الغريب	M	ءَامَنُوَ
<u>ب</u> 💮	بداية النطاق		ٱلْعَذَا
۔ ذات	نهاية النطاق	[]	إِذْ تَبَرَّ
لَوۡأَنَّ	نسخ آيات النطاق		وَتَقَطَّ
هُرَأَلَنَّهُ	الشيخ علي الحذيفي		لَنَا و
ارِ 🌚	بِ عَلَيْهِمَّ وَمَاهُم بِخَرِجِينَ مِنَ ٱلْنَ	لمرحَسَرَ	أَعْمَالَهُ
نَتَبِعُواْ	[^] ڪُلُوا مِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَيلاً	لُنَّاسُ =	يَآَيَّهُا
خُطُوَاتِ ٱلشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُقُ مُّبِينٌ ، إِنَّمَا يَأْمُرُكُم			
ت 💼	ثَناءِ وَأَن تَقُولُوا عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْ لَمُونِ	وَٱلْفَحْ	بِٱلسُّوَءِ
	٥٦		
	\bigcirc		



يتيح التطبيق ل<mark>لم</mark>ستخدم نسخ أي آية من المصحف من خلال اللمس المطول على ا<mark>لآ</mark>ية المُراد نسخها فتفتح نافذة تحتوي على زر النسخ عند نقره يصلك إشعار بإتمام نسخ الآية كما هو موضح. يمحنك نسخ الآيات بالتشحيل أو بدون تشحيل من خلال تفعيل خيار (نسخ الآيات مع التشحيل) أو إلغاء تفعيلها، (مفعلّة بالوضع

للوصول لهذا الخيار انقر على أيقونة الإعدادات كما في الشكل (I) ثم النقر على الخيارات كما يظهر في الشكلين (T)، (٣).

• مثال في الشكل (٤) بعد اللّصق مرة بنسخ الآية مع تفعيل خيار (النسخ مع التشكيل) ومرة بإلغاء التفعيل.









قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوُتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلُفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلُكِ ٱتَّتِي تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَا أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَّ ٱلسَّمَاءِ مِن مَّاءِ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلَّ دَآبَّةٍ وَتُصْرِيفِ ٱلرِّيْحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ لَآَيْتِ لْقَوْمِ يَعْقِلُونَ﴾ «البقرة 164»

قال تعالى: ﴿إِن فِي خلق السمَوْت والأرض واختلَف اليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الريح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لأيت لقوم يعقلون) «البقرة 164»





- الإفتراضي).

يوفر المصحف ميزة التفسير الميسر ويمحن الوصول إليه من خلال اللمس المطول على الآية فتظهر نافذة اختر منها (التفسير الميسر

ستظهر نافذة التفسير بشكل مصغر ويمكن توسيعها من خلال الزر (٣)،كما يمكنك الإنتقال خلال الآيات عبر الأسهم الصغيرة كما





- وغريب القرآ<mark>ن</mark>) كما في الشكلين (۱)، (۲).
- في الشحل (٤)، أو من خلال السحب يمنةً ويسرة، حما يمحنك نسخ تفسير الآية من خلال الزر (٥).
 - تحتوي النافذة على الآية وتفسيرها وتفسير غريب القرآن كما في الشكل (٦).
 - يمحنك تمييز لون غريب القرآن في المصحف من خ<mark>لال</mark> الذهاب إلى الإعدادات، ثم لوحة التحكم بالألوان، ثم ألوان النص والتمييزات اللونية وستجد خيار (لون غريب القرآن) عما في الشكل (0)، يمكنك تفعيله وتغيير اللون حسب التفضيل.

٦. عند النقر على الأيقونة ينقلك إلى نافذة إضافة تعليق، في حال اردت إضافة تعليق انقر داخل المربع حما في الشكل (٣)، يمحنك العودة للنافذة الرئيسية بالنقر على الزر(٤)، أو حذف العلامة من خلال الزر (٥) أو من خلال النقر مجدداً على نفس أيقونة التفضيل.



→ 11:13AM 42% ■	→ 11:05 AM
الجنزة التالي مسورة آل عمران	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ
هُنَالِكَ دَعَا زَحَرِيًا رَبَّهُ وَقَالَ رَبّ هَبْ لِي مِن لَدُنكَ ذُرِّيَّةً	حَرِيَا رَبَّةً، قَالَ رَبّ هَبْ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً
طَبِّيَةٌ إِنَّكَ سَمِدُ ٱلدُعَا، 🖒 فَنَادَدْهُ ٱلْمَلَدِجَةُ مَعْمَ قَائِدٌ	مِدُ ٱلدُعَاءِ ٢ فَنَادَفْهُ ٱلْمَلَدِجَةُ وَهُوَ قَائِدٌ
يصلي في الفيخراب أن الله فيلبسون بيعظي مصد فا بلخوم بو مرابع الميد مات المرابع	راب الالله ينبيسرك بيع على مصيد فا بعلومة . المراب الدينية من الأثبار من هذا أسب
مِنَ الله وَسَبَدا وَحَصُورا وَنِبْتَا مِنْ الصَلِيحِينِ () قَالَ رَبِ	ا و حضورا ونبتا مِن الصَلِيحِينِ ، قَالَ رَبِّ
الله على ال عمران - ٢٨ الله الما	ال عمران - ٣٨
کا تعلیق اختیاري 😨	تعليق اختياري 😌
قَالَ ءَ اللَّهُ اللَّهُ عَامَ رَكُونِهُ	ٳڐڴڔ
زَيَّكَ م	قالت
4.5	41.5
Done	
جحخهعغفق ثصض	
	ح يُلْقُونَ أَقَلْدَهُمُ
	تَنِيْفِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ٢
🗵 ی و ر ز د ذ ط ظ ء	وَيُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ أَسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ عِيسَى
	يمَّا في ٱلدُّنْسَا وَٱلْآلِحِيرَةِ وَمِينَ ٱلْمُقَدَّ مِنْ ٢
	•••
\frown	\frown



ٱبْنُ مَرْتِمَ وَجِيهًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ٥



لوضع علامة التفضيل لآية وإضافتها إلى قائمة المفضلات:

- اللمس على الآية مطولاً فتظهر نافذة تحتوى على أيقونة التفضيل كما في الشكلين (١)، و(٢).

 - ٣. يمكنك نسخ التعليق من خلال الزر (٦) أو حذف التعليق بالزر (0).
 - يتم تمييز رقم الآية المفضلة بلون مميز وفي 3. حال وجود تعليق على الآية تضاف دائرة صغيرة أعلى رقم الآية كاهو موضح في الشكل (۱).

هُنَالِكَ دَعَا زَحَرِيًا رَبَّةً، قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ أَنْ فَنَادَتْهُ ٱلْمَلَبِكَةُ وَهُوَقَآبِمُ C • **□** ••



+ 11:06 AM سُورَةُ آلَ عِنْدَانَ	الجنونية التَّاكُ
يَدِيَّادَيَّةً، قَالَ رَبَ هَبْ لِي مِن لَدُنكَ ذُرَيَّةً	هُنَالِكَ دَعَا زَحَ
سِبُر ٱلدُّعَاءِ أَنْ فَنَادَتْهُ ٱلْمَلَابِكَةُ وَهُوَ قَابَهُ	طَيْبَةٌ إِنَّكَ سَ
ب اب أَنَّ ٱللَهُ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِقًا بِكَلِمَةٍ	يَّبِ. يُصَلَّى في ٱلْمِحْرَ
اوَحَصُورًا وَنَبَيًّا مِنَ ٱلْصَلِيحِينَ 👌 قَالَ رَبّ	مِنَ ٱللَّهِ وَسَيَدًا
لْمُرْوَقَدْ بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ وَأَمْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ	أَنَّى يَكُونُ لِي غَلَ
فَعْعَلُ مَا يَنْكُمُ عَالَ رَبِّ أَجْعَل لَيّ ءَايَةً	تَذَلِكَ أُلَّهُ إِ
المستقال فتقالتا الكتفالية أذكر	قَالَ ءَامَ أَنَّهُ
المفطلات <mark>حذف</mark> قَالَتِ	رَبَكَ الغاء
الِكَ دَعًا زَكْرِيًا رَبَّهُ، قَالَ رَبِّ) عبران - المنْحة: ٥٥ ،	المَلَكَ سورة آل
دَنْهُ ٱلْمَلَّبِكَةُ وَهُوَ قَآبِمٌ يُصَلِّي فَدِي	عَلَىٰ فِنَا
عبران - المنحة: ٥٥ المنحة: ١٥	وَارْدَ ال
را ي بانا إنا دهينا دستيق < مَرْيَحَرُ	وماح سورة بو.
2	ومَاح
مديدا 🔳 ملايد المصيدلات العيسى	يكقريك



- يمحنك الوصول لقائمة المفضلات بالنقر على الأيقونة كما في الشكل (۱) ث<mark>م</mark> الذهاب إلى قائمة المفضلات كما في الشكل (۲).
 - ستجد جميع الآيات التي أضفتها لقائمة المفضلات مع بيان اسم السورة ورقم الصفحة وفي حال وجود تعليق ستجد أيقونة صغيرة للدلالة حما هو موضح في الشكل (٣)، وعند النقر على أى آية في القائمة ستُنقل مباشرة إليها.
 - يمحنك حذف أى آية من قائمة المفضلات من خلال التحرير (٤) واختيار الآيات المُراد حذفها ثم النقر على زر الحذف حما في الش<mark>ك</mark>ل (0) و(٦).
 - في حال تفعيل زر التحرير وعدم تحديد أي آية تُحذف جميع المفضلات بالنقر ع<mark>ل</mark>ى الزر (مسح)، كم في الشكل (0).

¥	9:47 AM	7	'1% 🔲
الجُزْءُ الثَّالِي سُورَةُ البَقَرَةِ			
نَاءَ هُ <u>مْرِ</u>	ٱلْكِتَبَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْمَ	ٱتَيْنَهُمُ	ٱلَّذِينَ ءَ
ٱلْحَقُّ	يَتَحْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَهُمْ يَعْاَمُونَ ٥	بَّتَ ا مَنْ	وَإِنَّ فَرِي
جْهَةُ	كُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ ٢		مِن دَّ
كُمُرَالَلَهُ	يَبَقُوا ٱلْخَيْرَي [َ] أَيْنَ مَا تَكُونُوا أَيْنَ بِ	بِهَا فَأَسْ	ۿؘۅؘڡؙۅٙڶۣ
فَرَجْتَ	البقرة – ١٤٦	\bigcirc	جَمِيعًا
ڗؘؾؚڮؖ	العلامة الرئيسية		فَوَلِّ وَ
لَ فَوَلِ	التفسير الميسر ومعاني الغريب	M	وَمَا أَلَآ
فِوَلُوا	بداية النطاق		وَجْهَا
·ٱلَّذِينَ	نهاية النطاق	k:	ۇُجُوھَ
لَيْكُوْ	نسخ آيات النطاق		ظَلَمُوا
٣	الشيخ علي الحذيفي <		
فِكْمَةَ	وَيُزَحِيكُمُ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱلْكِتَبَ وَأَ	رَءَايَلِيْنَا (عَلَيْكُمْ
ٞػ۫ۯڲۯ	تَكُونُواْ تَعْلَمُونَ ٢	كُمرمَّالَمْرَ	وَيُعَلِّمُ
ءَامَنُواْ	، وَلَا تَتَفُفُرُونِ 😳 يَنْأَيُّهُا ٱلَّذِينَ	ےُرُوا <u>ٰ اِ</u>	وَأَشْح
ت 🌚	تَسَبَّرِ وَٱلصَّ لَوَةً إِنَّ ٱلْلَهَ مَعَ ٱلصَّرِيرِ	<u>نُواْ بِالْطَ</u>	أُسْتَعِي
	٢٢		
	\bigcirc		





- ا. لتشغيل التلاوة قُم باللمس مطولاً على الآية التي ترغب بسماعها كما في الشكل (ا).
- ٦. ستظهر نافذة فيها أيقونة التشغل واسم القارئ كما في الشكل .**(Γ)**
- ٣. لاختيار قارئك المفضل انقر على السهم (٣)، ستُفتح نافذة بها قائمة بأسماء القرّاء كما في الشكل (٤)، اختر القارئ بعد تحميله لمرة واحدة، حم يتوفر في النافذة التفسير الصوتي لتشغيله مع التلاوة حما في الشكل (0).
- ع. عُد للنافذة الرئيسية من خلال السهم الصغير أعلى يمين لوحة اختيار القارئ ثم <mark>ان</mark>قر على زر التشغيل (۲).





- 0. ستبدأ التلاو<mark>ة</mark> من الآية التي اخترتها في البداية وستظهر نافذة صغيرة اسفل الشاشة حما في الشحل (١) وتضم الآتي:
 - اسم السورة ورقم الآية وتتحدث تلقائياً مع التلاوة.
- [تلاوة]: تحدد من خلاله حيّز التلاوة ـ آية، صفحة، سورة، جزء، نطاق (تم تحديده مُسبقاً).
 - [9]: يمحنك من هنا تفعيل التفسير الصوتى مع التلاوة أو إلغائه.
 - [۱]: تحديد عدد مرات التلاوة.
 - [ثم]: يحوى خيارات التوقف بعد انتهاء التلاوة، أو الإعادة، أو المتابعة.
 - يمحنك إيقاف التلاوة يدويا من خلال الأيقونة في الشحل (٦).

*	9:48 AM	70% 🔲
سورة البقرة 튲		≡ الجزء الثاني
فرفوت أبناءهمر	كِتَبَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَغ	الذِينَ ءَاتَيْنَهُمُرَالَه
يَعْلَمُونَ ، أَلْحَقُّ	بََكْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَهُمْ	وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمُ لَ
وَلِكُلٍ وِجْهَةُ	نَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ 🌚 َوَ	ڡؚڹڗٞڹؚؚڬؘڣؘڵٳؾؘڮٝۏؘ
ڹؙۅؙٳ۫ؾٲٝؾؚؠؚڲؙۄؙٳؘڵؽٙ	قُواْ ٱلْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُو	هُوَمُوَلِيهاً فَأَسْتَبِ
مِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ	ڪُلِ شَيْءٍ قَدِيرٌ	جَمِيعًا إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ
نَّهُ بِن رَّبِكُ	رَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَإِذَ	فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْ
عَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ	نَا تَعْمَلُونَ ، وَمِنْ	وَمَا أَلَنَّهُ بِغَافِلٍ عَهَ
مَاكْنتُمْفَوَلُواْ	سَجِدِ ٱلْحَرَافِرُ وَحَيْثُ	وَجْهَكَ شَطَّرَ ٱلْم
كُ _م ۛۯحُجَّة <u>ۘٞ</u> إِلَّا ٱلَّذِينَ	وُ لِتَلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْ	ۇ <i>جُ</i> وھَكُمْ شَطْرَ
تِمَر نِعْ مَتِي عَلَيْ كُمْر	تَخْشَوْهُمْ وَاحْشَوْنِي وَلِأَ	ڟ <u>ٙ</u> مؘۅٳ۫ڡؚڹ۫ۿؙۄ۫ڣؘڵ
لمُولَامِ مَنْكُمْ يَتْلُولْ	٥	وَلَعَلَّكُمُ تَهْتَدُونَ
حِتَبَ وَٱلْجِكْمَةَ	يَحِيكُمُ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱلْح	عَلَيْكُمْ ءَايَلِتِنَا وَيُزَ
ےُرُونِي أَذْكُرُكُمْ	ۇُنُواْتَعْلَمُوبَ ،	وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمُرْتَكُم
يُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	لَا تَكْفُرُون 💩 يَنَأَذَ	وَٱشْكُرُواْ لِي وَ
تالتيرين 🔺		
ى 🏟	۳۲ 🏹	ÞQ
	\bigcirc	Γ

↔	شور	9:48 AM	70%
اءَ هُمْرِ اَءَ هُمْر	فِوْنَ أَبْنَ	يَيْنَهُمُ ٱلْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِ	ٱلَّذِينَ ءَادَ
ٱلْحَقُّ	فْلَمُونَ ؈	امِّنْهُمْ لَيََكْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَهُمْ يَهُ	وَإِنَّ فَرِيقًا
جْهَةُ	ِٰڪُلِّ وِ۔ ، :	فَلَاتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ ٢	مِن رَّ بِّكَ
كُمُراًللَّهُ	ِيَّاتِ بِڪَ	ا فَاسْتَبِقُوا أَلْخَيْرَتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا	هُوَمُوَلِيهَ
فرَجْتَ سِيالِچُ	نْ حَيْثُ • آري	لى الله على ڪَلِ شَيءِ قَدِيرُ 🐽 وَمِ	جَمِيعًا إِنَّ بَدَ بَدِهُ
، رَبِّكَ بَرِنَكَ	ر للحق مِن بر برسرور	ىك شطر المسجد الحرام وإنه أنداب تتابية بأريب م ترديم	فول وجه
ن قولِ فَتَأَرُّأ	لصفحة	لعلامات رقم ا	وما الله
ر لولوا 'اَلَّذِينَ	-	📕 العلامة الرئيسية	وبها
اً لَيْكُوْ	-	📃 الختمة الشهرية	ظَلَمُو
م يَتْلُولْ	-	📕 الختمة السنوية	1-1-
كْمَةَ	٢٣	علامة التلاوة	3
ػؙڒڮؙۯ	-	بداية نطاق التلاوة	وَيُعَلِّمُ
ٱمَنُولْ	مفضلات	منجات معلامات التلاوة	وَأَشْع
\$	S	· · · ·	Q



- عند توقف التلاوة تُوضع علامة مرجعية عند آخر آية توقفت عندها كما هو موضح في الشڪل (ا).
- عند إعادة تشغيل التلاوة من أيقونة التشغيل في الشكل (٦) ستبدأ التلاوة من حيث توقفت فـى الـمرة السابـقة (من عند علامة التلاوة).
- يمحنك الوصول لعلامة التلاوة من خلال الزر (٣)، ثم قائمة (علامات) حما فـى الـشكل (٤)، انـقر عـليها لـتُنقل مباشـرة إلـى الـصفحة حـيث العلامة.









الذين أعطيناهم التوراة والإنجيل من أحبار اليهود رعلماء النصاري يعرفون أنَّ محمداً -صا رسول الله بأوصافه المذكورة في كتبهم، مثل معرفتهم بناءهم. وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون صِدْقه، وثبوت أوصافه.

ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَنْهُمُ ٱلْكِتَنِبَ﴾: هم أحبارُ البهود، وعلماءُ إَيَعْرِفُونَهُ ﴾: يَعْرِفُون محمداً ٢٠ أو يَعْرِفُون أن البيتَ لحرامَ قِبْلَتُهم، وقبَّلةُ الأنبياءِ السابقين.





- التلاوة مع التفسير
- يمحنك فتح نافذة التفسير المحتوب أثناء التلاوة من خلال اللمس لثوان على ا<mark>لآ</mark>ية ثم خيار (التفسير ومعاني الغريب) كما في الشكلين (I), (J).
 - ستُفتح نافذة التفسير ويمحنك توسيعها حما في الشكلين (٣)،(٤).
 - يمحنك قراءة التفسير أثناء سماع التلاوة ويتم الانتقال خلال الآيات في نافذة التفسير تلقائياً وبشكل متتابع ب<mark>الت</mark>زامن مع التلاوة.

 لتحديد نطاق التلاوة قُم باللمس المطول على الآية وستظهر نافذة حما في الشحلين (١)، (٢)، انقر على أيقونة بداية النطاق ثم أعد الخطوات ال<mark>س</mark>ابقة لتحديد نهاية النطاق (يجب أن تحون الآية في بداية النطاق سابقة للآية في نهايته).

• عند كل تحديد نطاق ستتم إضافة اسم السورة ورقم الآية في الخانتين الخاصتين ببداية ونهاية النطاق كما في الشكل (٣).









- يمحنك تفعيل تلاوة النطاق المُحدد بعد تشغيل التلاوة ثم اختيار (النطاق) من خانة [تلاوة].
 - يمحنك الوصول لعلامات النطاق من خلال النقر على الزر (0)، ثم (علامات) كما في الشكل (٦).
 - يمحنك نسخ جميع الآيات التي ضمن النطاق من خلال خيار (نسخ آيات النطاق) عما في الشكل (٢).

للوصول للوحة <mark>الت</mark>حكم بالميزات في التطبيق قم بالنقر على الأيقونة كما في الشكل (ا)، ثم خيار (لوحة التحكم بالميزات).





للوصول للوحة ا<mark>لت</mark>حكم بالميزات في التطبيق قم بال تضُم لوحة التحكم بالميزات الآتي:

- <mark>و</mark>ضع القراءة الليلية.
 - ميزات التقليب.
- نسخ الآيات مع التشعيل.
- فواصل السور المزخرفة (عند تفعيلها تتم إزالة الإطار المزخرف حول أسماء السور) كما في الشكل (۲).
 - إطار الصفحة المزخرف حما في الشحل (٣).
 - نص قرآني سميك حما في الشكل (٤).



) إَوَّ الْبَقَـرَةِ	سوز	ن ن	 41% الجنوة الخاية
لنتهار	<u></u>	فَلْقِ ٱلسَّمَوَّتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَافِ ٱ	إِنَّ فِي حَ
زَلَ أَنْتَهُ	وَمَا أَنْ	ٱلَتِي تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ	وَٱلْفُلْكِ
نَّ فِيهَا	مَوْتِهَا وَبَ	حَآء مِن مَآءٍ فَأَحْيَابِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ	مِنَ ٱلسَّ
فَرِيَيْنَ	9	للتفضيلات	مِن
ٽايس ريتر	<	معلومات عن التطبيق	ألتتمة
ألذِينَ	<	لوحة التحكم بالميزات	مَن يَتَ
أن	<	لوحة التحكم بالمؤثرات	
() () () () () () () () () () () () () (<	لوحة التحكم بالألوان	العذا
ڏاټ آريک	ي)	تقليب الصفحات تلقائياً (بالثوان	إذ تبر رويت
لوان دات ^ت		30	وتقط آ
درانله م			أذرك
يد الله د ترفيل	ایین الک از برآماک	رحسري عليقي وماهم ويحريجون آنابه كُمامة آف ٱلآة ضد حَالَاً مَ	اعد مع الآت ال
ڪيتو. در ج	ييب ور انتما تأ	ىاللەتكى يىلىانى، مريى مىلىرىم اللَّهُ يْطَلْ: انْهُ لَكُمْ عَدُقُ مُسُنَّ 10	ب خطورت
روسر ت 📾	ا تق لَمُور	وَٱلْفَحْشَاءِ وَأَن تَقُولُواْ عَلَى أَبَدَهِ مَا لَا	ىالشۇء
~		وللانتيزون عوو الي الوالد	3.3

40% 11:35AM 40%
إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَنِي ٱلَّيْـلِ وَٱلْنَّهَادِ
وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَخْرِي فِي ٱلْبَحْرِبِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ
مِنَ ٱلسَّمَاءِ مِن مَآءٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَ فِيهَا
مِن كُلِّ دَأَبَّةٍ وَتَضْرِيهُ الْمُتَخَبِعِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِيَةِنَ
ٱلسَّمَاً، وَٱلْأَرْضِ لَكَيْتِ مِعْلُوتَ ٢٠ وَمِنَ ٱلنَّاسِ
مَن يَةً 🖈 التفضيلات 📀 ٱلَذِينَ
ءَامَنُ < لوحة التحكم بالمؤثرات وَوَنَ
ٱلْحَرِ استعادَة بالله عند التشغيل 📃 👷
إِذَرَجَ صوت تقليب الصفحات 🔹 🚺 إَ
وَتَقَرّ صوت إشارة تكرار التلاوة
لَنَا حَتَزَةَ فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّهُ وأَمِنَّا حَتَالِكَ يُرِيهِ وُٱلَّهُ
أَعْمَالَهُمْ حَسَرَتٍ عَلَيْهِمٌ وَمَاهُم بِخَرِجِينَ مِنَ ٱلنَّارِ ٢
يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ حُلُوا مِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَنَالًا طَيِّبَا وَلَاتَتَّبِعُوا
خُطُوَتِ ٱلشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُقُ مَبِينٌ ٢
بِٱلسُّوَءِ وَٱلْفَحْشَاءِ وَأَن تَقُولُوا عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٢
Ç0



الوحة التحكم بال<mark>مؤ</mark>ثرات هي التي تضُم المؤثرات الصوتية ويُمكن الوصول لها من خلال <mark>ال</mark>نقر على الأيقونة كما فـى الشكل (I)، ثم خيار (لوحة التحكم بالمؤثرات) كما في الشكل (٢).

تضم لوحة التحكم بالمؤثرات :

- استعادة بالله عند التشغيل.
 - صوت تقليب الصفحات.
 - صوت إشارة تحرار التلاوة.

*	11:16 AM	61% 🔲
سورة البقرة 튲		≡ الجزء الثاني
، الشِلِ وَالنَّهَارِ	تٍ وَالأرْضِ وَاخْتِلْفِ	إِنّ فِي خَلقِ السَّمَنَوَ
اسَ وَمَا أَنزَلَ أَلَنَّهُ	فِ ٱلْبَحْرِبِمَا يَنفَعُ ٱلنَّا	وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَخْرِي فِ
دَمَوْتِهَا وَبَثَ فِيهَا	ؚڣؘٲؘڂؾٵؚؚڣؚٱڵٲۯؘۻؘڹؘؘ	مِنَ ٱلسَّـمَآءِ مِن مَّآءٍ
جَابِ ٱلْمُسَخِّرِ بَيْنَ	بَصْرِيفِ ٱلرِّيَاحِ وَٱلسَّ	مِن ڪُلِّ دَابَتَةٍ وَلَ
، 💼 وَمِنَ ٱلنَّـاسِ	ِ إِيَّتٍ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ	ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ لَأ
كَحُت ٱللَّهُ وَٱلَّذِينَ	ٱللَهُ أَندَادًا بُحَةُوَهُمُ	مَن يَتَخِذُ مِن دُون
لَلَمُرَّ الْذِي وَرِي	تَهُ وَلَهُ بَسَى ٱلَّذِينِ خَ	ٵڡؽؙۜڐ <u>ٳ</u> ٵڡؽؙ؞ٙٳ۫ٲۺٙڋؙڿٞٵ؆
ىلىن باغ يىرى بدىد الوتكان ش	متر رويسر بلي بي للَه جَهد وَيَا وَأَنَّ ٱللَّهُ شَ	المعتور المصاد مبارير المعتذات أنَّ الْقُمَّة م
اب بَالَّهُ الْمَاسِ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ	مر بریانی رون منه مد مراد به الآن به به الآسه،	ا: يَسَتَأَلَّآن سَالَةُ
ي وراو العداب	قوامِين الدِين البعو 5 دسار کر 📣 سَتَالَ لَٱنَّ	إِدْ تَبْلُ الَّذِينِ أَنْجِ
ت اتبعوا لوان	سَبَّابَ 🤠 وفال الدِي در مَتَرَبَّة مَتَرَبَّة مَ	وتقطعت بيهمرالا
كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللهُ	لَهُمْ كُمَّا تَبَرَّءُوا مِنَّا كُ	لنا كَرَةَ فَنَتَبَرَّامِنْ
ِينَ مِنَ ٱلنَّـارِ 🌚	مَلَيْهِمٌ وَمَاهُم بِخَرِجِ	أْعْمَالَهُ مُرْحَسَرَتٍ ة
ظِيِّبَا وَلَاتَتَبِعُواْ	إْمِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَالًا	يَآَيَّهَا ٱلنَّاسُ كُلُو
انَّ إِنَّمَا يَأْمُرُكُم	ن <u>ٓ</u> نَـ <i>َ</i> هُ لَكُمْ عَدُقُ مُبِينٌ	خُطُوَتِ ٱلشَّيْطَنِ إ
الم يتد آ		าัระสู่เ้า -ยเเ
	07	► Q
	\bigcirc	





يتمكن المستخ<mark>دم</mark> للتطبيق – من خلال الإعدادات – الوصول إلى قائمة التفضيلات من <mark>خ</mark>لال النقر على الزر (۱)، واللتي تحوى الخصائص الآتية:

- معلومات عن التطبيق. .1
- لوحة التحكم بالميزات.
- لوحة التحكم بالمؤثرات. . պ
 - لوحة التحكم بالألوان. 3.
- 0. _ خاصية تقليب الصفحات تلقائياً.
- ٦. العودة للإعدادات الإفتراضية في حال الرغبة في إلغاء التعديلات اللتي قُمت<mark>ً ب</mark>ها من خلال النقر على الزر (٣).
 - لتقييم التطبيق النقر على الزر (٦).









الوصول إلى الم<mark>ع</mark>لومات عن التطبيق حما في الشكلين (I)، (T)، ويضم:

- تعريف بالمصحف.
 - فريق العمل.
- 🔸 عناوين التواصل.

وللعودة للإعدادات النقر على الزر (٣) أو العودة إلى صفحة المصحف معاودة النقر مباشرةً على أي مكان خارج لوحة الإعدادات. • هذا المصح<mark>ف</mark> الحريم، وهو مصحف حفص عن عاصم حيث يعطي تعريف به ولمحة تاريخية عنه، حما هو موضح في الش<mark>حل</mark>ين (ا)، (٤). إصطلاحات الضبط، وهي علامات الضبط والتجويد المضافة لأحرف المصحف ومعانيها، حما هو موضح في الشحلين (٦)، (٥).







أولاً: تعريف بالمصحف ويضم الآتى:

- - تنبيهات، وهي تنبيهات حول بعض العلامات التجويدية وشرح لها، عما هو موضح في الشكلين (٣)، (٦).



}	10:25 PM	22%
ة البقترة ق آر	، له أله برين برالآين براني ألَّ وا برأ	الجنزة الثاني اتر في
لمهارِ الَ أَنْتَهُ	ي مسموت و درس و ميري و. اَلَتِي تَجْرِي فِي ٱلْبَا لَهُ الْمَاسَ وَمَا أَمَنَ	وَٱلْفُلْكِ
لَى فِيهَا	🖈 التفضيلات 📀	مِنَ ٱللَّ
رِيَيْنَ	🖌 فريق العمل	مِن ح
ناس ر	الإشراف العام	ألتتمة
ألذين	وزارَةِ الشَّوْرِ الإسلامِيَّةِ وَالدَّعْنَ وَالإرشَانِ	مَن يَتَ
ۇت	بالمتذلكة العزيةة الشغودية	ءَامَنُوَ
بِ	المراجعة العامية محكولا المراجعة العامية	ٱلْمَنَدَا
ڏاټ	مجمع للآلك فغلالط باعزلات حفيلة سريف	إِذْ تَبَرَّ
لَوْأَنَّ	إدارة الشؤون العلمية	وَتَقَطَّ
حُرَالَتَهُ	التنفيد والإخراج فيرَيَّ الهاله بَرَيدا إله السرالالمسيداليسي	لَنَاح
رِ 😔	مجمع للآلكِ في لطب اعذلات حفي الشيريفي . المانة المناه المناه	أغمال
لتَبِعُوا	پەرە مېپرىسىرىپ ئاس كىوا مىما يى الارچى خانلا ھېيبا ولا د	يَآَيُّهَا ه
ئر <i>گ</i> م	ٱلشَّيْطَنِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُقُ مُبِينٌ ، إِنَّمَا يَأْه	لحُطُوَكِ
ت 🌚	وَٱلْفَحْشَاءِ وَأَن تَقُولُوا عَلَى أَلَنَّهِ مَا لَا تَعْ لَمُونَ	بِٱلسُّوَّ وَ
	(o	
	\bigcirc	

A1117 AM	80%	
شورة البقرير سورة البقرير	الجحنرة التمتاني	
حَوَّتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَافِ ٱلَّيْـلِ وَٱلنَّهَادِ	إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّه	
يى في ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلْنَاسَ وَمَا أَنزَلَ ٱللَّهُ	وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَجَرِ	
مَآءٍ فَأَخْ ٢ أَيْضَ بَعْدَمَوْتِهَا وَبَثَ فِيهَا	مِنَ ٱلْسَـمَاءِ مِن	
التفضيلات 🗿 أَرِيقَنَ	مِن = 🖈	
تاس عناوين التواصل	ألتَ <	
سلكة العربية السعودية. المدينة المنورة. طريق تبوك	مَن يَنَّ 9 🛛	
ر فرن 42334 - المدينة المنورة 42334 فرنت	تامينو 🖪 ه	
(00966-14-8615800) / (00966-14-8615700	التينا 🛍 🖗	
developer@qurancomplex.gov.s	° 😰 🕌	
لوان www.qurancomplex.gov.s	وَتَعْطُ	
مراقبة www.youtube.com,user;qurancomple		
تٍ عليهم وماهم بحرجين مِن النار ···	اعمالهم حسره تتأتي الماتي م	
ڪوا مِما بي اد ريس ڪند طيب ود ڪيعوا ان اُنَّهُ آَڪُ عَدُوَ هُجُه مِنَّ هُمَ اَدَّ حَالَ أُمُوُڪُ	بي جي الناس - خُطُ رَدِي أَلَثَهُ : حَا	
مطوع السيطن إلى المصرعات ما الله المحطوع الما يا المراجم الما الما الما يا المراجم		
پاسوء واهاجساء وان صوبوا می اندو ما د تعسموت س		



ثانياً: فريق العم<mark>ل</mark>:

نبذة عن فريق <mark>ال</mark>عمل الخاص بالتطبيق، حما في الشكلين (۱)، (۳). ثالثاً: عناوين التواصل:

الوسائل المتاحة للتواصل بالمسؤولين عن التطبيق، كما هو موضح في الشكلين (٢)، (٤).



Quran Hafs by KFGQPC يسعدنا تقييمكم للتطبيق



للتواصل:



المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - طريق تبوك

(00966-14-8615800 - (00966-14-8615700)

developer@qurancomplex.gov.sa

www.qurancomplex.gov.sa

www.youtube.com/user qurancomplex

الإشراف العام وزارة الشور الإسلامية والتقوة والإرشاد بالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبَيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

المراجعة العلمية هُجَةً لما فَعَدَ لَطِبَاعَ لَمَ إِدَارَةُ الشَّؤُونِ العِلْمِيَّةِ

التنفيذ والإخراج

إدَارَةُ تَقْنِيَةِ الْمَعْلُومَاتِ